

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 11 г.о. Самара

**РАССМОТРЕНА**

методическим объединением учителей  
начальных классов  
методического совета  
МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара,  
протокол от 28.08.2019 № 01

**СОГЛАСОВАНА**

методическим советом  
МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара,  
протокол от 30.08.2019 № 01

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
МБОУ гимназии № 11 г. о. Самара  
от 30.08.2019 № 345-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ТЕХНОЛОГИИ**

**1 - 4 классы**

Программа составлена: учителем начальных классов И. Н. Токаревой

Программа проверена: заместителем директора по начальной школе Т.А. Каясовой

г. Самара, 2019

## Пояснительная записка

**Нормативные правовые, другие документы, на основании и в соответствии с которыми разработана рабочая программа**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Технология. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2018. (Стандарты второго поколения).

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### 1 класс

#### Личностные

*Создание условий для формирования следующих умений*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

### ***Познавательные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

-анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

-ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка)
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### ***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2-й класс**

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые решения (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, совместно составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### ***Познавательные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;



- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть использованные для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### ***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

### **Предметные**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность-симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### ***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

### ***4. Использование информационных технологий.***

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

**3 класс**

***Личностные***

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

## **Метапредметные**

### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### ***Предметные***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.***

Учащийся будет знать о:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета),
- решать доступные технологические задачи.



### ***3. Конструирование и моделирование***

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Практика работы на компьютере***

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации,;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о назначении клавиатуры, приемов пользования компьютерной мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### 4 класс

#### Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

## Метапредметные

### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

### *Познавательные УУД:*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений(событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### ***Коммуникативные УУД:***

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### ***Предметные.***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.***

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
  - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
  - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
  - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, тканей);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- Традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) плоских и объемных изделий (разверток);
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### ***3. Конструирование и моделирование***

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Практика работы на компьютере.***

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией;

### **1.2. Цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета**

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и к людям труда.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практикоориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Основные содержательные линии**



## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека  
разнообразии предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и прикладного искусства и т. д.)  
разных народов России (на примере 2 – 3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий  
декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного  
народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность,  
прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых  
ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее  
представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.  
Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и  
анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.  
Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение  
социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).  
Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений совместной  
деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам,  
инвалидам), праздники и т. д.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым, сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от значения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделий в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, чертежу или схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки и информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО)

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### 3. Тематическое планирование

Общий период освоения учебного предмета – 4 года, количество учебных часов – 135, в том числе:

1 год (1 класс): 1 час в неделю x 33 учебных недели = 33 учебных часов;

2 год (2 класс): 1 часов в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов;

3 год (3 класс): 1 часов в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов;

4 год (4 класс): 1 часов в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов.

СОГЛАСОВАН

Заместитель директора МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара

Т.А. Каясова

30.08. 2019 г.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**на 2019/2020 учебный год**

приложение к рабочей программе **по технологии 1-4 классы** муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 11» городского округа Самара, утверждённой приказом МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара от 30.08.2019 № 345-ОД

Календарно-тематический план составлен учителем начальных классов И. Н. Токаревой  
Программа проверена: заместителем директора по начальной школе Т.А. Каясовой

г. Самара, 2019

**1 класс**

Количество часов в год - 33

Количество часов в неделю – 1

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
<b>Раздел: Природная мастерская (8 ч)</b>					
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	1	1 неделя	Работают с учебником. Называют предметы природного и рукотворного мира.	Ученик должен уметь: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи

					<p>человека с природой и предметным миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>- объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul>
2.	На земле, на воде и в воздухе	1	2 неделя	<p>Называют транспортные средства в окружающем пространстве и другие известные ученикам транспортные средства. Узнают о функциональном назначении транспорта, использовании разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде, участвуют в дидактической игре на узнавание предмета по его функциональным признакам.</p>	
3.	Природа и творчество. Природные материалы.	1	3 неделя	<p>Знакомятся с видами природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Изучают способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)).</p>	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать и отбирать природные материалы;</li> <li>- называть известные природные материалы;</li> <li>- сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам;</li> <li>- объяснять свой выбор предметов окружающего</li> </ul>

				Составляют буквы и цифры из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)	мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4.	Фантазии из семян, шишек, желудей, каштанов.	1	4 неделя	Знакомятся с разнообразием семян разных растений. Собирают семена разных растений и плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.). Играют на узнавание растения по его плоду. Составляют фигуры и малые композиции из собранных плодов и семян или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	Ученик должен уметь: - наблюдать семена и плоды различных растений; - называть известные растения по их семенам и плодам; - узнавать семена и плоды в композиции из семян; - сравнивать собранные семена и плоды по их форме; - объяснить свой выбор природного материала для создания композиции; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
5.	Веточки и фантазии.	1	5 неделя	Собирают небольшие ветки разной формы, рассматривают их, классифицируют по степени кривизны. Составляют из веточек буквы, числа, доступные математические выражения.	Ученик должен уметь: - наблюдать ветки различных растений; - называть известные растения по их веткам; - узнавать деревья и кусты по их веткам; - сравнивать и классифицировать собранные по их форме; - объяснить свой выбор природного материала для создания композиции; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
6.	Композиция из листьев. Что такое	1	6 неделя	Знакомятся с понятием «композиция», с центральной	Ученик должен уметь: организовывать рабочее место для работы с

	композиция?			<p>композицией. Знакомятся с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализируют образец композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открывают новое – точечное наклеивание листьев за прожилки, сушку под прессом. Подбирают листья определённой формы для тематической композиции. Знакомятся с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составляют композиции из листьев по инструкционной карте.</p>	<p>природными материалами; наблюдать и называть особенности композиции; - узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); - сравнивать композиции по расположению их центра - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); - отбирать необходимые материалы для композиции; - объяснять свой выбор природного материала для создания композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p>
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	7 неделя	<p>Знакомятся с понятием «орнамент», с вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Организуют рабочее место для работы с природными материалами, работают по инструкционной карте. Составляют разные орнаменты из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>	<p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
8.	Природные материалы. Как их соединить?	1	8 неделя	<p>Обобщают понятия «природные материалы». Осваивают способы соединения деталей из природного материала</p>	



				(пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составляют объёмные композиции из разных природных материалов.	
<b>Раздел: Пластилиновая мастерская (4 ч)</b>					
9.	Материалы для лепки. Что такое пластилин?	1	9 неделя	Знакомятся с пластичными материалами – глиной, пластилином, тестом. Изучают свойства пластилина. Знакомятся со стеками, их особенностями. Знакомятся с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Исследуют свойства пластилина, получают из него различные формы.	Ученик должен уметь с помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное - пластичность; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина); - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	10 неделя	Знакомятся с понятием «технология», профессией кондитера. Определяют конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторяют и используют правила составления композиций. Организуют рабочее место, работают по инструкционной карте. Изготавливают пирожные, печенье из пластилина.	- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.

11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	11 неделя	<p>Определяют конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторяют и используют правила составления композиций. Закрепляют умение организовывать рабочее место, работают по инструкционной карте.</p> <p>Изготавливают морских обитателей из пластилина.</p>	
12.	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	1	12 неделя	<p>Работают в группах по 4 – 6 человек. Обсуждают конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределяют работы внутри группы учителем. Работают с опорой на рисунки. Обсуждают результатов коллективной работы.</p>	<p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы</li> </ul>

					в учебнике.
<b>Раздел: Бумажная мастерская (16 ч)</b>					
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Что такое пластилин?	1	13 неделя	Подбирают материалы для ёлочных игрушек. Знакомятся с ножницами, правилами техники безопасности при работе с ножницами. Закрепляют умение, работают по инструкционной карте. Изготавливают ёлочные игрушки из бумажных полосок.	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>- работать в группе – изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul> <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасной работы с ножницами;</li> </ul>
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	14 неделя	Работают в группах по 4 – 6 человек. Обсуждают конструкции ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределяют работу внутри группы с помощью учителя. Работают с опорой на рисунки. Обсуждают результаты коллективной работы. Украшают класс, рекреацию школы. Изготавливают ёлочные игрушки из бумажных полосок.	
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	15 неделя	Знакомятся с понятием «бумага - материал». Знакомятся с видами бумаги, их использованием. Обсуждают профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследуют свойства нескольких видов бумаги, и сравнивают их.	

16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	16 неделя	Знакомятся с понятием «картон - материал». Знакомятся с разновидностями картона, и его использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследуют свойства картона и сравнивают их со свойствами бумаги.	Ученик должен уметь с помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - переносить известные знания и умения на схожие виды работ; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; - сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	17 неделя	Знакомятся с понятием «оригами». Осваивают приёмы сгибания и складывания. Определяют конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления. Точечно наклеивают детали. Закрепляют умения организовывать рабочее место, работают по инструкционной карте. Изготавливают изделия в технике оригами.	- отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	18 неделя	Знакомятся с понятием «аппликация». Закрепляют приёмы сгибания и складывания. Определяют конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления. Закрепляют умения точно наклеивать детали. Закрепляют умения организуют рабочее место, работают по инструкционной карте. Используют законы композиции для изготовления аппликации. Изготавливают изделия в технике оригами.	

19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	19 неделя	Закрепляют приёмы сгибания и складывания. Определяют и сравнивают конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления. Закрепляют умения точно наклеивают детали. Используют законы композиции для изготовления аппликации. Закрепляют умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготавливают изделия в технике оригами.	
20.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	20 неделя	Знакомятся с понятием «конструкция» и «мозаика». Ножницами как режущим инструментом. Изучают разновидности ножниц. Обсуждают профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Изучают конструкции ножниц. Изучают приёмы резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Знакомятся с приёмом наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепляют умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполняют работу в технике резаной мозаики.	<p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей, и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- обобщать то новое, что освоено</li> </ul> <p>Ученик должен знать:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами</li> </ul>
21.	Наша армия родная.	1	21 неделя	<p>Получают представление о 23 февраля – Дне защитника Отечества, принимают участие в беседе о родах войск, защищающих небо, землю и водное пространство, рассказывают о родственниках, служивших в армии. Знакомятся с понятием «техника». Закрепляют приёмов сгибания и складывания, Определяют конструктивные особенности изделия и технологии его изготовления. Закрепляют умения точно наклеивать детали. Закрепляют умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготавливают изделия в технике оригами.</p>	<p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>
22.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	22 неделя	<p>Рассуждают о роли матери в жизни человека и об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Изучают приёмы резания бумаги</p>	<p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от</li> </ul>

				<p>ножницами, вырезают по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивают, накручивают бумажные полосы (на карандаш, с помощью ножниц). Определяют конструктивные особенности изделия и технологии его изготовления. Закрепляют умение точно наклеивать детали. Изготавливают изделие, включающее отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а так же вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам.</li> </ul> </li> </ul> <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- приёмы резания бумаги ножницами по линиям;</li> <li>- приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос</li> </ul>
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	23 неделя	<p>Знакомятся с понятием «шаблон», назначением шаблонов. Обсуждают разнообразие форм шаблонов. Контролируют точность разметки прикладыванием шаблона. Выполняют упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепляют приёмы резания ножницами. Закрепляют умения точно наклеивать детали и на всю поверхность. Знакомятся с автономным планом работы. Соотносят его с рисунками инструкционной карты. Используют законы</p>	<p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- работать по готовому плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и</li> </ul>

				<p>композиции. Закрепляют умения работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготавливают изделия, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>	<p>план;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено</li> </ul> <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы разметки деталей по шаблонам;</li> </ul>
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	24 неделя	<p>Получают квадратную заготовку из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получают овальную форму детали из прямоугольника. Складывают бумажную заготовку гармошкой. Соединяют детали с помощью проволоки. Закрепляют приёмы резания ножницами. Закрепляют умения работают по автономному плану. Используют законы композиции. Закрепляют умения организовывать рабочее место, работают по инструкционной карте. Изготавливают изделия из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.</p>	<p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</li> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- работать по готовому плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону;</li> </ul>
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	25 неделя	<p>Знакомятся с орнаментом в декоративно-прикладном творчестве народов России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону;</li> </ul>



				<p>Составляют орнаменты из геометрических форм, наклеивают детали на всю поверхность. Закрепляют приёмы резания ножницами. Закрепляют умение работать по автономному плану. Используют законы композиции. Закрепляют умения организовывать рабочее место, работают по инструкционной карте. Изготавливают орнаменты из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).</p>	<p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>- понимать необходимость бережного отношения к природе</p>
26.	Образцы весны. Какие краски у весны?	1	26 неделя	<p>Знакомятся с примерами отображения природы в творчестве художников и поэтов. Узнают, что такое первоцветы. Закрепляют ранее освоенные знания и умений. Изготавливают аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	1	27 неделя	<p>Знакомятся с понятием «колорит», цветосочетанием. Подбирают цветосочетания материалов. Закрепляют ранее освоенные знания и умения. Изготавливают рамки для аппликаций.</p>	
28.	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1	28 неделя	<p>Знакомятся с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Знакомятся с понятием «коллаж». Подбирают материалы для коллажа. Наклеивают тканые материалы</p>	

				на картон. Точно соединяют картонные детали. Закрепляют ранее освоенные знания и умения. Изготавливают коллажные изделия.
<b>Раздел: Текстильная мастерская (5 ч)</b>				
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	29 неделя	<p>Знакомятся с понятием «ткани и нитки - материалы». Знакомятся с отдельными видами ткани, их использованием. Обсуждают профессии мастеров. Используют ткани и нитки в своей работе. Организуют рабочее место. Исследуют несколько тканей, и сравнивают их между собой и с бумагой. Завязывают узелок на нитке.</p>
30.	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	30 неделя	<p>Знакомятся с понятием «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изучают приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевают нитки в иглу. Знакомятся со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготавливают изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p>
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	31 неделя	<p>Знакомятся со значением и назначением вышивок. Получают общее представление об истории вышивок. Делают разметки линий строчек продёргиванием ниток. Изучают приёмы</p>

- Ученик должен уметь:
- организовывать рабочее место для работы с текстилем;
  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;
  - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;
  - открывать новое знание и практические умения через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);
  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
  - отбирать необходимые материалы для работы;
  - искать информацию в приложении учебника (памятки);
  - обобщать (называть) то новое, что освоено;
  - наблюдать и сравнивать иглы булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;
  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
  - уметь заправлять нитки в иглу, выполнять строчки прямого стежка;
  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
  - выполнять строчку по размеченной основе;
  - осуществлять контроль по точкам разметки;
  - осознавать необходимость уважительного

				осыпания края ткани. Закрепляют ранее освоенные знания и умения.	отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	32 неделя	Знакомятся с понятием «мережка». Обсуждают варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивают строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепляют ранее освоенные знания и умения. Изготавливают изделия с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.	Ученик должен знать: - свойства ткани; - основную строчку прямого стежка и её варианты; - приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов;
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	33 неделя	Используют полученные знания и умения, для решения предложенных задач.	Ученик должен уметь: -использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

### «Технология»

#### 2 класс

Количество часов в год – 34

Количество часов в неделю – 1

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
<b>Раздел: Художественная мастерская (10 ч)</b>					
1.	Что ты уже знаешь?	1	1 неделя	Повторяют знания и умения, полученных в 1 классе. Изготавливают изделия из деталей, размеченных по шаблонам. Изготавливают изделия в технике оригами.	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>- наблюдать сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>- применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
2.	Зачем художнику знать о тоне форме и размере?	1	2 неделя	Знакомятся со средствами художественной выразительности: тоном, формой и размером. Подбирают семена по тону, по форме. Составляют композиции по образцу, собственному замыслу.	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- наблюдать сравнивать природные материалы по форме и тону;</li> </ul>

				Обучаются умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельно выполняют разметку по шаблону. Наклеивают семена на картонную основу. Изготавливают композиции из семян растений.	- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону; С помощью учителя: - классифицировать семена по форме и тону; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
3.	Какова роль цвета в композиции?	1	3 неделя	Знакомятся со средством художественной выразительности – цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями. Делают упражнения и подбирают близкие по цвету и контрастные цвета. Наблюдают, как используют цвета в картинах художники. Используют линейку в качестве шаблона. Составляют композиции по образцу, собственному замыслу. Обучаются умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливают аппликации, композиции с разными цветовыми сочетаниями материалов.	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1	4 неделя	Знакомятся с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Выполняют упражнения по составлению разных видов композиций из листьев. Подбирают цветосочетания бумаги. Составляют композиции по образцу, собственному замыслу. Обучаются умениям выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливают композиции разных видов.	- обобщать (называть) то новое, что освоено; - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.

5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	5 неделя	Сравнивают плоские и объёмные геометрические формы. Выполняют упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Учатся использовать в работе законы композиции. Составляют композиции по образцу, собственному замыслу. Обучаются умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливают рельефные композиции из белой бумаги.	
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	6 неделя	Знакомятся с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Используют законы композиции для составления композиции по образцу, собственному замыслу. Учатся выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливают композиции из симметричных бумажных деталей.	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- наблюдать сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- составлять план предстоящей практической</li> </ul>

					<p>работы и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено; - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе</li> </ul>
7- 8.	Можно ли сгибать картон? Как?	2	7-8 недели	<p>Повторяют сведения о картоне (виды, свойства). Осваивают биговку. Выполняют биговку по сгибам деталей. Работают над проектом «Африканская саванна». в группах по 4 – 6 человек. Обсуждают конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределяют работу внутри групп с помощью учителя. Работают с опорой на рисунки. Обсуждают результаты коллективной работы. Изготавливают изделия сложных форм в одной тематике.</p>	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
9.	Как плоское превратить в объёмное?	1	9 неделя	<p>Получают объёмные детали путём надрезания и последующего складывания части детали. Закрепляют умение выполнять биговку. Выбирают правильные</p>	

				этапы плана из ряда предложенных. Изготавливают изделия с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.	- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
10.	Как согнуть картон по кривой линии?	1	10 неделя	Закрепляют умение выполнять биговку. Составляют собственный план и сравнивают с данными в учебнике. Изготавливают изделия с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	
<b>Раздел: Чертёжная мастерская (7 ч)</b>					
11.	Что такое технологические операции и способы?	1	11 неделя	Знакомятся с понятием «технологические операции», с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Выполняют задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомятся с технологической картой. Складывают бумажные полоски пружинкой. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Изготавливают изделия с деталями,	Ученик должен уметь: - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных



				сложенными пружинкой.	<p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить сходство и различия;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1	12 неделя	<p>Измеряют стороны многоугольников. Контролируют точность измерения по линейке. Подводят итоги, осуществляют самоконтроль по предложенным вопросам. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Выполняют построение прямых линий и отрезков. Измеряют стороны геометрических фигур.</p>	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии изготовления;</li> <li>- осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</li> <li>- сравнивать результаты измерений длин отрезков;</li> <li>- отделять известное от неизвестного - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осуществлять контроль по линейке;- оценивать</li> </ul>

					результаты работы (точность измерений); - обобщать (называть) то новое, что освоено
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	13 неделя	Изготавливают изделия по чертежу с использованием ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Изготавливают изделия с основой прямоугольной формы по их чертежам.	Ученик должен уметь: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий;
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	14 неделя	Знакомятся с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомятся с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Изучают ремёсла родного края. Знакомятся с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Закрепляют умения чтения чертежа и плетение из бумажных полосок. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Изготавливают изделия с плетёными деталями.	С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях - читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	15 неделя	Контролируют прямой угол в изделиях прямоугольной формы. Измеряют отрезки по угольнику. Контролируют точно отложенные размеры по угольнику. Закрепляют умение чтения чертежа. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения	- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;

				деталей. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Изготавливают изделия с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	16 неделя	Знакомятся с чертежом круглой детали. Соотносят детали и её чертеж. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Проверяют конструкции в действии. Изготавливают изделия из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	
17.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	17 неделя	Контролируют размеры радиуса с помощью циркуля и линейки. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Изготавливают изделия с круглыми деталями с помощью циркуля.	
<b>Раздел: Конструкторская мастерская (9 ч)</b>					
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	18 неделя	Выполняют работу с использованием ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составляют план работы. Работа по технологической карте. Изготавливают изделия с шарнирным механизмом по	Ученик должен уметь: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке,

				принципу качения деталей.	угольнику.
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	19 неделя	Расширяют знания о шарнирном механизме. Выполняют пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу вращения. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Проверяют конструкции в действии. Изготавливают изделия с шарнирным механизмом по принципу вращения.	С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии изготовления; - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок»), понятие «макет машины»);
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной?	1	20 неделя	Расширяют знания о шарнирном механизме. Используют ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Проверяют конструкции в действии. Изготавливают изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки «дергунчик».	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте;- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	21 неделя	Используют пропеллер в технических устройствах, машинах. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Проверяют конструкции в действии. Изготавливают изделия, имеющие пропеллер, крылья (мельница).	- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
22.	День защитника Отечества. Изменяется ли	1	22 неделя	Получают общее представление об истории вооружения армий России в разные времена, о профессиях	- уважительно относиться к людям труда и результатам

	вооружение в армии?			женщин в современной российской армии. Размещают детали по чертежу. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Изготавливают изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
23.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	23 неделя	Знакомятся с понятием «модель», «целевой замок». Получают общее представление об истории освоения неба человеком. Выполняют основные конструктивные части самолёта. Проверяют конструкции в действии. Изготавливают модели самолёта, используя сборку целевым замком.	
24.	Поздравляем женщин и девочек.	1	24 неделя	Получают представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторяют о разборных и неразборных конструкциях. Получают объём путём надрезания и выгибания части листа. Сравнивают с ранее освоенными сходными приёмами (клюквы). Используют ранее освоенные знания и умения. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Изготавливают поздравительные открытки. Используют разметку по линейке или угольнику	

				и другие ранее усвоенные знания и умения.
25.	Как машины помогают человеку?	1	25 неделя	<p>Знакомятся с понятием «макет», «развёртка». Получают общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо), о спецмашинах и их назначении. Собирают машины по готовой развёртке. Составляют план работы. Работают по технологической карте.</p> <p>Изготавливают модели машин по их развёртке.</p>
26.	Что интересного в работе архитектора?	1	26 неделя	<p>Получают представление о работе архитектора, об архитектуре, об использовании архитектором средств художественной выразительности. Работают в группах по 4 – 6 человек. Распределяют работу внутри групп с помощью учителя. Обсуждают конструкции макетов зданий, технологий их изготовления. Изготавливают детали деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работают с опорой на технологические карты. Обсуждают результаты коллективной работы. Изготавливают макет родного города или города мечты.</p> <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии изготовления;</li> <li>- классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»);</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий;- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>
<b>Раздел: Рукодельная мастерская (8 ч)</b>					
27.	Какие бывают ткани?	1	27 неделя	<p>Знакомятся с ткачеством и вязанием. Изучают ткани и трикотаж, их строение, свойства. Изучают нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение, свойства. Знакомятся с использованием тканей, трикотажа, нетканых материалов.</p> <p>Знакомятся с профессиями швеи и вязальщицы. Выполняют разметку на глаз и по шаблонам. Точно соединяют детали.</p>	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</li> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону, лекалам. С помощью учителя:</li> <li>- наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий,</li> </ul>

				Составляют план работы. Работают по технологической карте. Изготавливают изделия из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способам изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте-
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	28 неделя	Знакомятся с видами ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа и их использованием. Узнают об изготовлении пряжи – прядении. Наблюдают за отражением древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготавливают кольца для помпона с помощью циркуля. Читают чертеж. Изготавливают помпон из пряжи. Составляют план работы. Работают по технологической карте. Изготавливают изделия, частью которого является помпон.	оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	29 неделя	Знакомятся с видами натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Сравнивают образцы, узнают о свойствах тканей, поперечном и продольном направлении нитей тканей. Различают лицевую и изнаночную стороны тканей. Изучают способы соединения деталей из ткани. Наносят клейстер на большую тканевую поверхность. Изготавливают изделия, требующие наклеивания ткани на картонную основу.	
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли	2	30-31 неделя	Знакомятся с вышивками разных народов. Обсуждают их сходство и	



	у неё «дочки»?			различия. Повторяют понятия «строчка», «стежок», правила пользования иглой и швейными булавками. Знакомятся со строчкой косого стежка и её вариантами. Упражняются в выполнении строчки косого стежка и крестика. Изготавливают изделия с вышивкой крестом.	
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверь себя.	2	32-33 неделя	Знакомятся с понятием «лекало», технологическими операциями изготовления изделий из ткани, их особенностей. Сравнивают технологии изготовления изделий из разных материалов. Корректируют размеры лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивают бусины. Соединяют детали кроя изученными строчками. Изготавливают изделия, размеченные по лекалам и соединённые изученными ручными строчками.	
34.	Что узнали, чему научились?	1	34 неделя	Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Ученик должен уметь: использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

**«Технология»  
3 класс**

Количество часов в неделю – 1

№№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Деятельность обучающихся на уроке	Планируемые результаты обучения
<b>Раздел: Информационная мастерская (4 ч)</b>					
1.	Вспомним и обсудим!	1	1 неделя	<p>Повторение изученное во 2 классе. Получают общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнивают творческие процессы в разных видах деятельности.</p> <p>Изготавливают изделия из природного материала.</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>- сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>- корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, уважительно</li> </ul>

					относиться к труду мастеров.
2.	Знакомство с компьютером	1	2 неделя	<p>Знакомятся с компьютером, как техническим средством, функциональным назначением разных компьютерных устройств, их названиями, использованием компьютера в разных сферах современной жизни, техническими возможностями компьютеров. Знакомятся с правилами работы на компьютере. Практически знакомятся с возможностями компьютера.</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить изделия по их функциям;</li> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p>

3-4.	Компьютер – твой помощник	2	3-4 недели	<p>Узнают о предметах, приспособлениях, механизмах – предшественниках компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдают правила безопасной работы на компьютере. Знакомятся с CD/DVD дисками как носителями информации. Последовательно работают с CD/DVD дисками. Выполняют пробные упражнения по работе с CD/DVD дисками, работают с информацией на дисках. Активируют информацию на CD/DVD дисках, работают с учебной информацией на них.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их значение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>- учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>
<b>Раздел: Мастерская скульптора (5 ч)</b>					
5.	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1	5 неделя	<p>Знакомятся с понятиями «скульптура», «скульптор». Изучают приёмы работы скульптора. Узнают о древних скульптурах разных стран и народов, их сюжетами,</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>

				<p>назначением, материалами, из которых они изготовлены. Приходят к пониманию, что природа – источник вдохновения и идей скульптора. Знакомятся с образами скульптур древности и современных скульптур, находят сходства и различия.</p> <p>Изготавливают скульптурные изделия из пластичных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>- сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>- корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
6.	Статуэтки.	1	6 неделя	<p>Знакомятся с понятиями «статуэтка», сюжетами статуэток, назначением, материалами, из которых они изготовлены, средствами художественной выразительности, которые использует скульптор. Узнают о мелкой скульптуре России, художественных промыслах, об отображении жизни народа в сюжетах статуэток.</p> <p>Работают с жёстким пластиком (пластиковые бутылки). Узнают о способах резания пластика ножницами и канцелярским ножом. Знакомятся с правилами безопасной работы канцелярским ножом. Получают формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получают многослойные пластилиновые</p>	

				<p>детали. Используют ранее освоенные знания и умения. Работают по технологической карте.</p> <p>Изготавливают изделия в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p>	
7-8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2	7-8 недели	<p>Знакомятся с понятиями «рельеф», «фактура». Получают общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, об украшении зданий рельефами. Знакомятся с приемами получения рельефных изображений (процарапывание, выдавливание, налп, многослойное вырезание). Выполняют пробное упражнение в освоении данных приёмов. Знакомятся с приспособлениями для получения рельефа. Используют ранее освоенные знания и умения. Работают с опорой на рисунки. Изготавливают изделия с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	
9.	Конструируем из фольги.	1	9 неделя	<p>Знакомятся с фольгой, как материалом для изготовления изделий, свойствами фольги. Выполняют упражнения в формообразовании фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание,</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий</li> </ul>

				<p>соединение скручиванием деталей). Выполняют пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Используют ранее освоенные знания и умения. Работают по технологической карте. Изготавливают изделия из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p>	<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</li> <li>- изготавливать изделие по технологической карте;</li> <li>- проверять изделие в действии;</li> <li>- корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
<b>Раздел: Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 ч)</b>					
10.	Вышивка и вышивание.	1	10 неделя	<p>Знакомятся с вышиванием как древним рукоделием. Узнают о видах вышивок, традиционных вышивках разных регионов России. Знакомятся с использованием вышивок в современной одежде. Узнают о работе вышивальщиц в старые</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> </ul>

				<p>времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепляют нитки в начале и в конце работы (узелковое и безузелковое закрепление). Знакомятся с вышивкой «Болгарский крест» – вариант строчки косого стежка, разметкой деталей кроя по лекалу. Учатся обозначать размер на чертежах в сантиметрах. Используют ранее освоенные знания и умения. Работают с опорой на рисунки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы. Ученик должен уметь с помощью учителя:</li> <li>- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
11.	Строчка петельного стежка.	1	11 неделя	<p>Знакомятся с понятием «строчка петельного стежка», вариантами строчки петельного стежка. Узнают ранее изученные виды строчек в изделиях. Узнают о назначении ручных строчек: отделка, соединение деталей и о порядке изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Используют ранее освоенные знания и умения. Выполняют изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание и отделка) строчки петельного стежка.</p>	



12.	Пришивание пуговиц.	1	12 неделя	<p>Знакомятся с историей появления пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц (с дырочками, на ножке), видами других застёжек. Узнают о способах и приёмах пришивания пуговиц с дырочками. Выполняют упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Используют ранее освоенные знания и умения. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготавливают изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	13 неделя	<p>Изготавливают изделия. Изготавливают изделия развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работают в группах по 4 – 6 человек. Распределяют работу внутри групп. Обсуждают назначение изделия, его конструкцию и технологию изготовления. Подбирают материалы и инструменты. Обсуждают результаты коллективной работы.</p> <p>Изготавливают изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>
14.	История швейной машины.	1	14 неделя	<p>Получают представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Изучают тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Узнают о формообразовании деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Используют ранее освоенные знания и умения. Работают с опорой на рисунки. Изготавливают изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из</li> </ul>

					<p>одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать последовательность изготовления изделий из трикотажа;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> </ul>
15.	Секреты швейной машины.	1	15 неделя	<p>Знакомятся с понятиями: «передаточный механизм», «передача», видами передач (зубчатая, цепная, ременная). Узнают о преимуществах ножной и электрической швейных машин, использовании разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Используют ранее освоенные знания и умения. Изготавливают изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
16.	Наши проекты. Подвеска.	1	16 неделя	<p>Изготавливают геометрические подвески – украшения к Новому году. Выполняют разметку развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Выполняют упражнения в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работают в группах по 4 – 6 человек. Распределяют работу внутри групп. Обсуждают назначение изделия, его конструкцию и технологии изготовления. Подбирают материалы и инструменты.</p>	

				Работают с опорой на рисунки. Обсуждают результаты коллективной работы. Изготавливают изделия из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	
17.	Футляры.	1	17 неделя	Узнают о назначении футляров, конструкции футляров. Знакомятся с требованиями к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготавливают детали кроя по лекалу. Используют ранее освоенные знания и умения. Работают с опорой на рисунки. Изготавливают футляр из прочного несъпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками, украшают аппликацией.	
<b>Раздел: Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)</b>					
18.	Строительство и украшение дома.	1	18 неделя	Знакомятся с разнообразием строений и их назначений, требованиями к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Узнают о строительных материалах прошлого и современности, декоре сооружений. Обработывают гафрокартон (резание, склеивание, расслоение).	Ученик должен уметь самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии изготовления); - организовывать рабочее место для работы с бумагой, гафрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на рисунки,

				<p>Используют его цвет и фактуру для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Выполняют пробное упражнение по обработке гафрокартона. Используют ранее освоенные знания и умения. Работают с опорой на рисунки. Изготавливают макеты зданий с элементами декора из гафрокартона.</p>	<p>схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать свойства гафрокартона;</li> <li>- наблюдать, сравнивать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гафрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> </ul>
19.	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	19 неделя	<p>Знакомятся с понятиями «развёртка», «рицовка», с профессией инженера-конструктора. Знакомятся с плоскими и объёмными фигурами, Сравнивают объёмные фигуры и их развёртки. Устанавливают последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Учатся читать чертеж развёртки, Узнают последовательность построения развёртки. Изготавливают развёртки. Выполняют рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготавливают изделия</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> </ul>

				кубической формы на основе развёртки.	- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.
20.	Подарочные упаковки	1	20 неделя	<p>Знакомятся с разнообразием форм объёмных упаковок. Выполняют подбор пар: упаковка и её развёртка. Строят развёртки коробки с отдельной крышкой. Читают чертежи развёрток, сравнивают их. Рассчитывают размер коробки и крышки. Последовательно выполняют разметку дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготавливают детали изделий из развёрток.</p> <p>Изготавливают коробки-упаковки призматических форм из картона.</p>	<p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии и отделять известное от неизвестного);</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина», приём оклеивания коробки тканью и декорирования);</li> <li>- находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>- упражняться в чтении чертежей развёрток;</li> <li>- обсуждать последовательность построения развёрток;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- изготавливать изделие по чертежам, рисункам, схемам;</li> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>
21.	Наши проекты. Парад военной техники	1	21 неделя	<p>Работают в группах по 4 – 6 человек. Распределяют работу внутри групп. Подбирают макеты и модели, обсуждают их назначение, конструкцию и технологии изготовления. Подбирают материалы из наборов типа «Конструктор» и инструменты. Работают с опорой на рисунки. Обсуждают результаты коллективной работы.</p> <p>Изготавливают макеты и модели техники из наборов типа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</li> </ul>

				«Конструктор»
22.	Наша родная армия	1	22 неделя	<p>Знакомятся с родами войск Российской армии, военной техникой. Узнают о военной форме разных времён. Делят круг на 5 частей, изготавливают пятиконечную звезду (плоскую и объёмную). Используют ранее освоенные знания и умения.</p> <p>Изготавливают поздравительную открытку по чертежам.</p>
23.	Декорирование (украшение) готовых форм	1	23 неделя	<p>Знакомятся с понятием «декор». Оклеивают коробку и её крышку тканью. Выполняют сборку деталей, декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенным способом отделки изделий.</p> <p>Выполняют декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</p>
24-25.	Конструирование из сложных развёрток	2	24-25 неделя	<p>Знакомятся понятиями «машина», «макет», основными частями грузового автомобиля. Читают чертежи деталей макета грузового автомобиля. Выполняют разметку развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготавливают детали и узлы макета. Собирают изделие.</p>

				Изготавливают транспортные средства из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	
26.	Модели и конструкции	1	26 неделя	<p>Знакомятся с понятием «модель». Узнают о прочности как техническом требовании к конструкции. Знакомятся с видами соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Знакомятся со способами подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Знакомятся с группами деталей наборов типа «Конструктор», крепёжными деталями (винт, болт, гайка), инструментами – отвёртка, гаечный ключ, профессиями людей, работающих на изучаемых машинах.</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>- анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li> <li>- наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>- отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>- подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначения, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей изделий наборов типа «Конструктор»;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>
27.	Художник-декоратор. Филigrань и квиллинг	1	27 неделя	<p>Знакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филigrань, квиллинг. Знакомятся с профессией художника-декоратора, приёмами (получение) бумажных деталей, имитирующих филigrань. Придают разные формы готовым деталям квиллинга. Используют ранее освоенные знания и умения. Изготавливают изделия с использованием художественной</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии и отделять известное от неизвестного;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий обосновывать свой выбор</li> <li>- изготавливать изделие в технике «квиллинг» с</li> </ul>

				техники «квиллинг».	опорой на рисунки, схемы;
28.	Изонить	1	28 неделя	<p>Знакомятся с художественной техникой «изонить». Осваивают приёмы изготовления изделий в художественной технике «изонить». Используют ранее освоенные знания и умения. Изготавливают изделия в художественной технике «изонить».</p>	<p>- обобщать (называть) то новое, что освоено. Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>- наблюдать и обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить».</li> </ul>
29.	Художественные техники из креповой бумаги	1	29 неделя	<p>Знакомятся с материалом «креповая бумага». Проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги. Осваивают приёмы изготовления изделий из креповой бумаги.</p> <p>Изготавливают изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</li> <li>- копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>- изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</li> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> <li>- обсуждать и осваивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>
<b>Раздел: Мастерская кукольника (5 ч)</b>					
30.	Может ли игрушка быть полезной?	1	30 неделя	<p>Знакомятся с историей игрушки, особенностями современных игрушек. Повторяют и расширяют</p>	<p>Ученик должен уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологии</li> </ul>

				<p>знания о традиционных игрушечных промыслах России. Узнают о нестандартном использовании знакомых бытовых предметов (прищепки). Используют ранее освоенные знания и умения.</p> <p>Изготавливают декоративные зажимы на основе прищепок, разных по материалам и конструкции.</p>	<p>изготовления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> </ul>
31.	Театральные куклы-марионетки.	1	31 неделя	<p>Знакомятся с различными видами кукол для кукольных театров, конструктивными особенностями кукол-марионеток. Работают в группах. Распределяют роли внутри групп.</p> <p>Обсуждают конструкции и технологии изготовления кукол. Подбирают материалы и инструменты. Обсуждают результат коллективной работы.</p> <p>Изготавливают марионеток из любого подходящего материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологию изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов – изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>- проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> </ul>
32.	Игрушка из носка.	1	32 неделя	<p>Знакомятся с возможностями вторичного использования предметов одежды. Используют ранее освоенные знания и умения.</p> <p>Изготавливают изделия из предметов одежды (из старых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</li> </ul>

				вещей)	
33.	Игрушка – неваляшка.	1	33 неделя	<p>Знакомятся с конструктивными особенностями неваляшки. Подбирают материалы для изготовления деталей игрушки. Используют вторсырьё (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.)</p> <p>Изготавливают игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p>	
34.	Что узнали, чему научились?	1	34 неделя	Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Ученик должен уметь самостоятельно: Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

**«Технология»  
4 класс**

Количество часов в год - 34

Количество часов в неделю – 1

<b>№№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Сроки</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
-----------	-------------------	---------------	--------------	---------------------	--

п/п		часов	проведения	обучающихся на уроке	
<b>Раздел: Информационный центр (4 ч)</b>					
1.	Вспомним и обсудим!	1	1 неделя	Получают общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнивают изделия, строения по данным требованиям. Решают и составляют кроссворды на конструкторско-технологическую тематику (по группам).	Учащийся будет уметь самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
2.	Информация. Интернет.	1	2 неделя	Узнают значение понятий «информация», «Интернет». Знакомятся с правилами работы на компьютере, названиями и назначением частей компьютера. Знакомятся с назначением сканера. Получают представление о значении получения информации человеком с помощью органов чувств. Книга	Учащийся будет уметь самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной</li> </ul>

				<p>(письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Осваивают алгоритм поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Используют таблицы для выполнения учебных заданий</p>	<p>работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>
3.	Создание текста на компьютере	1	3 неделя	<p>Получают общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Осваивать навык набора текста на клавиатуре. Узнают о программе Microsoft Word, её назначении, возможностях. Учатся набирать текст, изменять шрифт, форматировать текст. Осваивают алгоритм создания таблиц в программе Word. Осваивают клавиатуру компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создают таблицы в программе Word. Используют таблицы для выполнения учебных заданий.</p>	
4.	Создание презентаций. Программа	1	4 неделя	<p>Понимают значение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомятся с</p>	

	Power Point.  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.			возможностями программы Power Point. Создают компьютерные презентации с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.	
<b>Раздел: Проект «Дружный класс» (3 ч)</b>					
5.	Презентация класса (проект)	1	5 неделя	Выбирают темы, страницы презентации, стили их исполнения. Распределяют работу по группам. Распечатывают страниц презентации. Определяют способы сбора альбома. Используют ранее освоенные знания и умения. Выполняют компьютерную презентацию класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	Учащийся будет уметь самостоятельно: - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать полученные знания и умения в новых и схожих ситуациях;
6.	Эмблема класса.	1	6 неделя	Понимают значение понятия «эмблема». Знакомятся с требованиями к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждают варианты эмблемы класса.	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на

				Работают в группах, изготавливают эскизы эмблем. Подбирают конструкции эмблем, технологий их изготовления. Выбирают окончательный вариант эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбирают материалы и инструменты.	рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. Учащийся будет уметь с помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
7.	Папка «Мои достижения»  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	1	7 неделя	Обсуждают возможные конструкции папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Делают папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждают способы расчёта размеров папки. Выбирают свою конструкцию. Используют ранее освоенные знания и умения.	
<b>Раздел: Студия «Реклама» 4 (ч)</b>					
8.	Реклама и маркетинг	1	8 неделя	Понимают значение понятий «реклама», «маркетинг», «маркетолог», «дизайнер». Знакомятся с видами рекламы	Учащийся будет уметь самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;



				<p>(звуковая, зрительная, зрительно-звуковая), назначением рекламы, профессиями людей, участвующих в рекламной деятельности, художественными приёмами, используемыми в рекламе.</p> <p>Индивидуально или в группе работают над созданием рекламы известных ученикам изделий, товаров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкции коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор</li> </ul>
9.	Упаковка для мелочей.	1	9 неделя	<p>Знакомятся с видами упаковок, назначением упаковок. требованиями к упаковкам (конструкциям и материалам). конструкциями упаковок-коробок, преобразованием развёрток (достаиванием, изменением размеров и формы). Рассчитывают размеры упаковок и их развёрток. Подбирают материалы и способы оформления. Используют ранее освоенные знания и умения.</p> <p>Изготавливают упаковки для мелочей и развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p>	

10.	Коробочка для подарка	1	10 неделя	<p>Знакомятся с конструкциями упаковок-коробок. Рассчитывают размеры упаковок и их развёрток. Знакомятся с вариантами замков коробок. Подбирают материалы и способы оформления.</p> <p>Изготавливают коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p>	<p>материалов и др.;</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>
11.	Упаковка для сюрприза	1	11 неделя	<p>Строят развёртки пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Знакомятся со способами изменения высоты боковых граней пирамиды.</p> <p>Изготавливают упаковки пирамидальной формы двумя способами.</p>	
<b>Раздел: Новогодняя студия (3 ч)</b>					
12.	Новогодние традиции.	1	12 неделя	<p>Знакомятся с историей новогодних традиций России и других стран, главными героями новогодних праздников разных стран.</p> <p>Изготавливают новогодние игрушки с объёмными слоёными</p>	<p>Учащийся будет уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по</li> </ul>

				детальями из креповой бумаги.	обработке бумаги и картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. Учащийся будет уметь с помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для
13.	Игрушки из зубочисток.	1	13 неделя	<p>Понимают значение понятий, относящихся к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнают и называют объёмные геометрические фигуры. Находят и считают вершины и рёбра фигур. Подбирают материалы для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Используют зубочистки, пробки из пробкового дерева и другие материалы в или изделия в качестве деталей конструкций.</p> <p>Изготавливают игрушки объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	
14.	Игрушки из трубочек для коктейля.  <b>Проверим себя.</b> Проверка	1	14 неделя	<p>Знакомятся со свойствами пластиковых трубочек для коктейля. Используют данные свойства для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую</p>	

	знаний и умений по теме.			проволоку).  Изготавливают игрушки из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.	коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.
<b>Раздел: Студия «Мода» (7 ч)</b>					
15.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	15 неделя	Знакомятся с модой разных времён, особенностями материалов одежды разных времён, особенностями фасонов одежды разных времён, основными конструктивными особенностями платьев разных эпох. Знакомятся с профессиями людей, создающих моду и одежду. Видами тканей натурального и искусственного происхождения. Оклеивают картонные детали тканью. Изготавливают складки из ткани на картонной детали. Проектируют «костюм эпохи».	Учащийся будет уметь самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных

				Изготавливают плоскостную картонную модель костюма исторической эпохи.	изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
16.	Одежда народов России.	1	16 неделя	<p>Знакомятся с национальной одеждой народов России, основными составляющими женского (рубаша, юбка-понёва, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья, основными материалами национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Знакомятся с головными уборами девушек и замужних женщин разных губерний России, историей женских головных уборов, их современными фасонами. Выполняют проект «Национальный исторический костюм».</p> <p>Изготавливают плоскостную картонную модель народного или исторического костюма народов России.</p>	<p>- планировать практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>Учащийся будет уметь с помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</p>
17.	Синтетические ткани.	1	17 неделя	Знакомятся с синтетическими тканями, их происхождением, свойствами синтетических тканей. Сравнивают свойства синтетических и натуральных тканей. Знакомятся с	

				использованием специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Узнают о профессиях людей, в которых используются специальные костюмы. Изготавливают коллекции тканей.	- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
18.	Твоя школьная форма.	1	18 неделя	Узнают об истории школьной формы, назначении школьной формы. Обсуждают требования к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Выполняют проект «Моя школьная форма».  Изготавливают варианты школьной формы для картонных кукол.	
19.	Объёмные рамки.	1	19 неделя	Вспоминают что знают о чертеже, линиях чертежа, условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Рассчитывают размеры рамок. Получают объём складыванием. Прорабатывают сгибы биговкой.  Изготавливают объёмные рамки для плоскостных изделий с помощью чертёжных	

				инструментов.	
20.	Аксессуары одежды	1	20 неделя	<p>Знакомятся с видами аксессуаров одежды, отделкой аксессуаров вышивкой. Осваивают строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражняются в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов.</p> <p>Отделяют готовые изделия строчкой крестообразного стежка и её вариантами.</p>	
21.	<p>Вышивка лентами.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	1	21 неделя	<p>Узнают об истории вышивки лентами. Выбирают материалы для вышивки. Вдевают в иглу и закрепляют тонкую ленту на ткани в начале и в конце работы. Выполняют некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Выполняют разметку рисунка для вышивки. Изготавливают вышивку тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p>	
<b>Раздел: Студия «Подарки» (3 ч)</b>					
22.	Плетёная открытка.	1	22 неделя	<p>Знакомятся с особенностями конструкций ранее изготовленных сложных открыток, конструктивной особенностью</p>	<p>Учащийся будет уметь самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>

				<p>плетёной открытки. Выбирают размер и сюжет оформления открытки в зависимости от её назначения.</p> <p>Изготавливают открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.).</p>	<p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
23.	День защитника Отечества.	1	23 неделя	<p>Узнают о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Знакомятся с Царь-пушкой, её историей. Выполняют групповой проект.</p> <p>Изготавливают макет Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.</p>	<p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>Учащийся будет уметь с помощью учителя:</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>- планировать предстоящую практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>
24.	Весенние цветы.  <b>Проверим себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме.	1	24 неделя	<p>Узнают об истории Международного женского дня 8 Марта. Знакомятся с особенностями конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнают в них ранее освоенных художественные техники. Подбирают технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных.</p>	<p>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p> <p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> <p>- обсуждать и оценивать результат своей работы и работы одноклассников, исправлять ошибки.</p>



				Изготавливают цветки сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.	
<b>Раздел: Студия «Декор интерьера» (5 ч)</b>					
25.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	25 неделя	<p>Понимают значение понятий «интерьер», «декупаж». Знакомятся с использованием разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка, декором интерьеров, художественной техникой декупажа, её историей, приёмами выполнения декупажа.</p> <p>Изготавливают изделия (декорируют) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>Учащийся будет уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги и картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию</li> </ul>
26.	Плетёные салфетки.	1	26 неделя	<p>Знакомятся с различным назначением салфеток, материалами, из которых можно изготавливать салфетки, способами изготовления салфеток. Используют чертёжные инструменты для разметки деталей плетёных салфеток. Изготавливают плетёные салфетки с помощью чертёжных инструментов.</p>	

					изготовления;
27.	Цветы из креповой бумаги.	1	27 неделя	Узнают свойства креповой бумаги. Сравнивают свойства креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Знакомятся с технологией обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Изготавливают цветы из креповой бумаги.	<p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>-обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>Учащийся будет уметь с помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
28.	Сувениры на проволочных кольцах.	1	28 неделя	<p>Узнают способы соединения деталей. Соединяют детали на крючках. Используя свойства тонкой проволоки, придают ей спиралевидную кольцевидную форму путём её накручивания на стержень.</p> <p>Изготавливают изделия из картона, с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.</p>	<p>- открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
29.	Изделия из полимеров.  <b>Проверим себя.</b>	1	29 неделя	Понимают значение понятия «полимеры». Знакомятся с использованием полимеров в нашей жизни, свойствами поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между	

	Проверка знаний и умений по теме.			<p>собой и со свойствами других известных материалов. Узнают правила безопасной работы с канцелярским ножом. Выполняют упражнение в обработке пенопласта – тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).</p> <p>Изготавливают изделия из тонкого и толстого пенопласта.</p>	
<b>Раздел: Студия «Игрушки» (5 ч)</b>					
30.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	30 неделя	<p>Получают общее представление о происхождении и назначении игрушек. Знакомятся с материалами, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Знакомятся с российскими традиционными игрушечными промыслами. Узнают о современных игрушках (механических, электронных, игрушках-конструкторах и др.), их развивающих возможностях. И знакомятся с игрушками с подвижными механизмами и конструкциями их подвижных механизмов. Знакомятся с раздвижным подвижным механизмом.</p> <p>Изготавливают игрушки с раздвижным подвижным</p>	<p>Учащийся будет уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую работу в соответствии с её целью, задачами, особенностями</li> </ul>

				механизмом.	выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. - обсуждать и оценивать результат своей работы и работы одноклассников, исправлять ошибки.
31.	Качающиеся игрушки	1	31 неделя	Сравнивают конструктивные особенности изделий и их качающихся механизмов. Изготавливают качающийся механизм складыванием деталей. Используют щелевой замок. Изготавливают игрушки с качающимся механизмом из сложенных деталей.	Учащийся будет уметь с помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек - попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	32 неделя	Знакомятся с подвижным механизмом типа «Щелкунчик», особенностями его конструкции и изготовления. Используют щелевой замок.  Изготавливают игрушки с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».	
33.	Игрушка с рычажным механизмом.	1	33 неделя	Знакомятся с рычажным механизмом, особенностями его конструкции и изготовления. Изготавливают игрушки с рычажным механизмом.	
34.	Подготовка портфолио	1	34 неделя	Отбирают и обсуждают зачётные работы за все четыре года	

	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений за 4 класс.			обучения.  Используют полученные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач.	
--	--	--	--	---	--